



Progetto: "RispettiAmo"

Come ogni anno nel mese di Aprile, Pisa ospiterà la Giornata della Solidarietà, un evento organizzato dall'Associazione Nicola Ciardelli con l'intento di sensibilizzare i giovani studenti su temi di pace e solidarietà. La giornata coincide con l'anniversario dell'attentato in cui, nel 2006, perse la vita il Maggiore Nicola Ciardelli durante la missione Antica Babilonia in Iraq. L'edizione 2025, ha come titolo "Il rispetto di sé, dell'altro e di ciò che ci circonda come fondamento di dialogo, pace ed inclusione". Anche quest'anno, ANMIC parteciperà alla Giornata della Solidarietà, riconoscendo l'importanza e il valore dei temi affrontati.

Chi siamo

L'ANMIC è un'associazione di promozione sociale che gestisce da oltre vent'anni il centro diurno per persone con disabilità "L'Amico è", che accoglie 18 adulti con disabilità cognitiva medio-grave (L.104/92, comma 3, art.3). Il centro fornisce un supporto educativo, riabilitativo e assistenziale personalizzato, rappresentando un'importante risorsa di sostegno per le famiglie. La programmazione del C.D. prevede laboratori educativi, riabilitativi e ricreativi diversificati, volti a favorire la crescita e la socializzazione degli ospiti, potenziando le capacità residue e mantenendo i livelli raggiunti.

Questo progetto vuole offrire agli ospiti del Centro diurno e agli alunni delle scuole che decideranno di partecipare a questo percorso la possibilità di esprimere, attraverso l'arte, i loro valori e le loro idee, condividendoli con il mondo e incoraggiando un dialogo aperto e rispettoso.

Progetto: "RispettiAmo"

Tema: "Il rispetto di sé, dell'altro e di ciò che ci circonda come fondamento di dialogo, pace ed inclusione"

Descrizione generale:

Il progetto artistico che, avrà come sua conclusione la realizzazione di una mostra, sarà articolato in 3 differenti fasi di lavoro che prevedono incontri preliminari con le scuole. Sarà un percorso visivo ed emotivo che esplora il tema del rispetto come valore centrale per il benessere personale e collettivo. Attraverso sei pannelli realizzati con la tecnica dell'arte mista, i ragazzi del centro diurno "L'Amico è" e gli alunni condivideranno il



loro sguardo volto verso il rispetto verso se stessi, gli altri e l'ambiente. Ogni pannello realizzato rappresenterà un aspetto unico del tema, creando una narrazione che si sviluppa nell'interazione dei singoli lavori e nella loro visione condivisa di pace, inclusione e dialogo.

Il progetto si articolerà in tre fasi:

1. Introduzione alla tematica scelta
2. Laboratorio artistico con la creazione di opere in collaborazione con gli studenti della scuola secondaria di primo grado (percorso con incontri periodici da calendarizzare)
3. Esposizione delle opere

Dunque, a conclusione del percorso artistico, il 29 aprile, sarà realizzata una mostra, presso l'Atrio di Palazzo Gambacorti, dal titolo:

"RispettiAmo: Il dialogo attraverso l'arte"

Dettagli dei Pannelli e Loro Significato:

1. Pannello 1 -Rispetto di Sé
Descrizione: Questo pannello invita a riflettere sull'importanza di riconoscere il proprio valore e prendersi cura di sé.
Tecnica: Ritratti stilizzati e collage di frasi e simboli legati all'autostima, con l'uso di specchi per permettere al pubblico di ammirare la propria immagine.
Messaggio: "Conoscere e accettare sé stessi è il primo passo verso il rispetto."
2. Pannello 2 -Rispetto dell'Altro
Descrizione: Si esplora la necessità di accogliere e valorizzare le diversità, come base per una convivenza armoniosa.
Tecnica: Ritratti e impronte delle mani dei ragazzi, uniti a collage di tessuti e oggetti personali che rappresentano le loro unicità.
Messaggio: "Le differenze ci rendono più ricchi e costruiscono ponti di dialogo."
3. Pannello 3 -Rispetto per la Natura
Descrizione: Il pannello rappresenta la natura come nostra casa comune, da proteggere e custodire per le generazioni future.



Tecnica: Collage di materiali naturali, colori a base di elementi organici, e disegni di animali e piante.

Messaggio: "Prendendoci cura della natura, ci prendiamo cura di noi stessi"

4. Pannello 4 -Dialogo come Rispetto

Descrizione: Un pannello che simboleggia la comunicazione aperta e rispettosa, elemento fondamentale per la pace e la comprensione.

Tecnica: Collage di frasi e parole positive, con materiali che richiamano il suono (ad es. fili metallici, conchiglie) per sottolineare l'importanza dell'ascolto.

Messaggio: "Il dialogo nasce dal rispetto per l'altro".

5. Pannello 5 -Inclusione e Accoglienza

Descrizione: Una rappresentazione della solidarietà e dell'accoglienza reciproca.

Tecnica: Simboli di unità come mani intrecciate, cuori, e colori accesi che si mescolano, usando tecniche di pittura, carta pesta e scultura.

Messaggio: "Accogliere significa rendere tutti parte di un tutto armonioso".

6. Pannello 6 -Pace e Comunità

Descrizione: Questo pannello è un invito a costruire un futuro di pace attraverso la collaborazione e il rispetto reciproco.

Tecnica: Pittura e collage con foto dei ragazzi insieme, simboli di pace e parole chiave create con stencil.

Messaggio: "La pace è il frutto dell'inclusione e della condivisione."

Allestimento:

I pannelli saranno disposti in una sequenza che accompagna i visitatori attraverso un viaggio graduale e riflessivo. Ogni pannello sarà accompagnato da una breve descrizione e una citazione, scritta dai ragazzi, che riflette il loro pensiero.

Obiettivi del percorso: Sensibilizzare il pubblico sul tema del rispetto e dell'inclusione. Promuovere il dialogo e l'accoglienza attraverso l'arte.

Valorizzare le espressioni artistiche dei ragazzi del centro diurno e delle Scuole favorendo la loro partecipazione attiva alla comunità.



Materiali e Tecniche:

Ogni pannello utilizzerà materiali misti (collage, colori acrilici, materiali naturali, fotografie, specchi, ecc.) per stimolare la creatività dei ragazzi e dare varietà visiva alla mostra.

Durata e Luogo:

Il progetto prevede incontri periodici, tra alunni della Scuola e gli ospiti del Centro Diurno, che verranno effettuati negli spazi a disposizione di Anmic e presso le scuole.

La mostra del giorno 29 aprile sarà ospitata presso il Comune di Pisa, precisamente nell'atrio di Palazzo Gambacorti.