**GIORNATA DELLA SOLIDARIETÀ 29 aprile 2025**

**Testimonianze dell’arte islamica a Pisa tra storia e leggenda:**

**il caso dei bacini ceramici**

Il percorso, destinato agli studenti degli istituti secondari di primo e secondo grado, è articolato in due momenti.

Il primo momento prevede un incontro al Museo Nazionale di San Matteo, dove, grazie alla disponibilità del Direttore Pierluigi Nieri, gli alunni potranno prendere parte attiva a un laboratorio didattico dedicato ai bacini ceramici, recipienti di uso comune prodotti in varie aree del mondo islamico tra il X e il XV secolo e utilizzati in molti luoghi dell’area mediterranea, ma soprattutto a Pisa, per decorare edifici soprattutto religiosi a partire dall’XI secolo.

I bacini ceramici esposti al Museo nazionale di San Matteo testimoniano in maniera esemplare la ricchezza degli scambi culturali e commerciali avvenuti a Pisa tra XI e XIII secolo attraverso le rotte mercantili del Mediterraneo. Prodotti soprattutto in aree islamiche, questi piatti colorati e raffiguranti vari soggetti, talvolta impreziositi da iscrizioni in arabo, sono stati usati per decorare le pareti esterne delle chiese medievali cittadine. Un percorso attraverso il mare, le novità tecnologiche, la bellezza dei manufatti, oltre agli usi e riusi che ne hanno consentito l'eccezionale conservazione fino ai nostri giorni.

Il secondo momento, itinerante, si svolgerà presso la Chiesa di Sant’Andrea, Santa Cecilia e San Sisto, testimonianze particolarmente significative del reimpiego dei bacini ceramici come elementi decorativi degli edifici religiosi in stile romanico pisano.